

Disciplina ITALIANO	
Competenze chiave di cittadinanza (valide per tutte le discipline)	Competenze chiave europee (valide per tutte le discipline)
<p>Ricostruire la propria storia.</p> <p>Condividere con i compagni la propria vita.</p> <p>Elaborare regole di comportamento.</p> <p>Conoscersi conoscendo gli altri.</p> <p>Esprimere i propri sentimenti.</p> <p>Elaborare un metodo di studio.</p> <p>Accogliere la diversità culturale.</p> <p>Iniziare a progettare il futuro</p>	<p>Imparare ad imparare (tutte le discipline)</p> <p>Competenza nella madre lingua (tutte le discipline)</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale (tutte le discipline)</p> <p>Competenza matematica scientifica tecnologica (tutte le discipline con particolare riferimento alla matematica)</p> <p>Competenza sociale e civica (tutte le discipline con particolare riferimento alla storia ed alla geografia)</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere(L2)</p> <p>Competenze digitali (tutte le discipline con particolare riferimento alla tecnologia)</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità (tutte le discipline)</p>

Obiettivi trasversali, operazioni e processi cognitivi (comuni a tutte le discipline)	
Percepire, Catalogare, Porsi problemi/ Formulare ipotesi	
Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)	
Rispettare il regolamento scolastico	
Rispettare gli altri	
Partecipare in modo responsabile alla vita scolastica	
Collaborare con i compagni e gli insegnanti	
Conseguire autonomia	
Accettare e rispettare la diversità	
Confrontarsi con gli altri e riflettere sui propri comportamenti	

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti
	ASCOLTO E PARLATO
	• prendere la parola negli scambi

<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni ed insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, racconti...), legati al vissuto della scuola</p> <p>Comprende alcuni tipi di testi diversi in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali</p> <p>Utilizza alcune strategie di letture funzionali agli scopi per estrapolare le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando diverse strategie di lettura</p> <p>Utilizza nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli</p>	<p>comunicativi rispettando i turni di parola</p> <ul style="list-style-type: none"> •comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • ascoltare testi narrativi e informativi cogliendone il senso globale e riesporli in modo comprensibile • comprendere e dare semplici istruzioni per la realizzazione di un gioco o di un'attività <p>•raccontare storie realistiche o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile a chi ascolta •ricostruire verbalmente un'esperienza personale</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce sia in modo silenzioso • prevedere il contenuto di un testo in base al titolo o alle immagini • individuare in un testo letto parole non note e comprenderne il significato in base al contesto •leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali • comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago • leggere semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, e coglierne il senso globale • leggere semplici testi di divulgazione e ricavarne informazioni utili per ampliare conoscenze su temi noti <p>SCRITTURA</p> <p>scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • scrivere didascalie per una storia su stimolo di una sequenza</p>
--	---

	<p>di immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane• comunicare in forma scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione •scrivere semplici filastrocche e poesie sulla base di una struttura data• produrre semplici testi regolativi •utilizzare uno schema dato per scrivere un semplice testo informativo <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi , per ampliare il lessico d'uso.
--	---

METODOLOGIA (COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE)

Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero)

Programmazione annuale per competenze

Cooperative learning
 Role playing
 Problem solving
 Brain-storming
 Learning by doing
 Lezione frontale
 Compito di apprendimento
 Flipped classroom
 Didattica laboratoriale
 Metodo euristico
 Interdisciplinarietà
 Classi aperte
 Peer tutoring

VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI (COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE)

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive).
 Verifiche sommative.

VERIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale attraverso compiti di realtà.

Attività di recupero	Attività di potenziamento	Interventi a favore degli alunni con BES
Studio assistito in classe Adattamento dei contenuti disciplinari Approccio differenziato al sapere Adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento Coinvolgimento in attività di gruppo Esercitazioni Gratificazioni	Approfondimento dei contenuti Affidamento incarichi particolari Ricerche individuali e di gruppo Sviluppo del senso critico e della creatività Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi Attività integrative	In presenza di alunni BES saranno messe in atto le seguenti strategie didattiche: Consolidamento didattico individuale Recupero didattico individuale Lavoro di gruppo in laboratorio Lavoro in piccoli gruppi (cooperative learning)

--	--	--

Disciplina MATEMATICA

<p>Traguardi di sviluppo delle competenze</p> <p>L'alunno comincia a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali.</p> <p>Esegue con sicurezza calcoli scritti e calcoli a mente con i numeri naturali</p> <p>Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10 entro il 1000, confrontarli e ordinarli; contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3... • Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 1000, confrontarli e ordinarli. • Usare le cifre per comporre i numeri oltre il 1000. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Risolvere situazioni problematiche con gli algoritmi delle quattro operazioni. <p>NUMERI E MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>SPAZI E FIGURE</p>
---	---

<p>Conosce e rappresenta le figure geometriche studiate.</p> <p>Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali figure solide. • Passare consapevolmente dalla rappresentazione tridimensionale a quella bidimensionale e viceversa. • Riconoscere gli enti geometrici. • Acquisire il concetto di angolo, definirlo e misurarne le ampiezze. • Riconoscere poligoni e non poligoni e individuarne le principali caratteristiche. • Sviluppare i concetti di perimetro e di area. • Individuare e riconoscere simmetrie. <p>RELAZIONI, DATI</p> <p>E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Riflettere sulla prevedibilità degli eventi. • Raccogliere dati e rappresentarli con diagrammi, schemi e tabelle.
--	---

VERIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale attraverso compiti di realtà.

Attività di recupero	Attività di potenziamento	Interventi a favore degli alunni con BES
Studio assistito in classe o Adattamento dei contenuti disciplinari o Approccio differenziato al sapere o Adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento o Coinvolgimento in attività di gruppo o Esercitazioni o Gratificazioni	Approfondimento dei contenuti Affidamento incarichi particolari Ricerche individuali e di gruppo Sviluppo del senso critico e della creatività o Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi o Attività integrative ecc	In presenza di alunni BES saranno messe in atto le seguenti strategie didattiche o Consolidamento didattico individuale o Recupero didattico individuale o Lavoro di gruppo in laboratorio o Lavoro in piccoli gruppi (cooperative learning) o Lavoro sulla conoscenza

Disciplina STORIA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>Fondanti</p>
<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>
<p>Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di storia come processo di ricostruzione sulla base di fonti. • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, personale e non. • Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</p>
<p>Comprende i testi storici proposti e guidato ne individua le caratteristiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo per misurare e rappresentare il passato. • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Confrontare aspetti caratterizzanti di diversi periodi storici.
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie relative a eventi antichi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra gruppi sociali antichi e contemporanei <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
--	--

VERIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale attraverso compiti di realtà.

Attività di recupero	Attività di potenziamento	Interventi a favore degli alunni con BES
Studio assistito in classe	Approfondimento dei contenuti	In presenza di alunni BES saranno messe in atto le
Adattamento dei contenuti disciplinari	Affidamento incarichi	seguenti strategie didattiche
Approccio differenziato al Sapere	Particolari	Consolidamento didattico individuale
Adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento	Ricerche individuali e di gruppo	Recupero didattico individuale
	Sviluppo del senso critico e	

Coinvolgimento in attività di gruppo	della creatività	Lavoro di gruppo in laboratorio
Esercitazioni	Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi	Lavoro in piccoli gruppi
Gratificazioni	Attività integrative ecc	(cooperative learning) Lavoro sulla conoscenza

Disciplina Geografia	
<p>Traguardi di sviluppo delle competenze</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Interpreta le varie tipologie di legenda ricavandone le informazioni.</p> <p>Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici.</p>	<p>Obiettivi di apprendimento dei nuclei</p> <p>Fondanti</p> <p>ORIENTAMENTO.....</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.....</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino Leggere e interpretare carte geografiche. <p>Leggere, costruire e interpretare grafici</p> <p>PAESAGGIO.....</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>

	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni dei vari spazi e loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
--	---

VERIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale attraverso compiti di realtà.

Attività di recupero	Attività di potenziamento	Interventi a favore degli alunni con BES
Studio assistito in classe	Approfondimento dei contenuti	In presenza di alunni BES saranno messe in atto le seguenti strategie didattiche
Adattamento dei contenuti disciplinari	Affidamento incarichi	Consolidamento didattico
Approccio differenziato al Sapere	Particolari	individuale
Adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento	Ricerche individuali e di gruppo	Recupero didattico individuale
Coinvolgimento in attività di gruppo	Sviluppo del senso critico e della creatività	Lavoro di gruppo in laboratorio
Esercitazioni	Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi	Lavoro in piccoli gruppi (cooperative learning)
Gratificazioni	Attività integrative ecc	Lavoro sulla conoscenza

Disciplina Scienze	
Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>Fondanti</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore. <p>Individuare e descrivere gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i dati di un problema per poter formulare delle ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico. • Osservare e interpretare le caratteristiche dell'acqua. • Osservare e interpretare le caratteristiche dell'aria. • Osservare e interpretare le caratteristiche del suolo. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Comprendere il concetto di ecosistema e la sua struttura. <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Sviluppare un'etica della responsabilità nei</p>

	confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano
--	--

VERIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale attraverso compiti di realtà.

Attività di recupero	Attività di potenziamento	Interventi a favore degli alunni con BES
Studio assistito in classe	Approfondimento dei contenuti	In presenza di alunni BES saranno messe in atto le seguenti strategie didattiche
Adattamento dei contenuti disciplinari	Affidamento incarichi	Consolidamento didattico individuale
Approccio differenziato al Sapere	Particolari	Recupero didattico individuale
Adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento	Ricerche individuali e di gruppo	Lavoro di gruppo in laboratorio
Coinvolgimento in attività di gruppo	Sviluppo del senso critico e della creatività	Lavoro in piccoli gruppi (cooperative learning)
Esercitazioni	Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi	Lavoro sulla conoscenza
Gratificazioni	Attività integrative ecc	

Disciplina Tecnologia

<p>Traguardi di sviluppo delle competenze</p> <p>Ricava informazioni utili su beni o servizi leggendo etichette e volantini (es. educazione Alimentare, informazioni varie.)</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno</p>	<p>Obiettivi di apprendimento dei nuclei fondanti</p> <p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Prevedere le conseguenze di decisioni e di comportamenti personali o relativi alla propria classe • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti necessari • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti • Eseguire interventi di decorazione,
--	--

	riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
--	---

VERIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale attraverso compiti di realtà.

Attività di recupero	Attività di potenziamento	Interventi a favore degli alunni con BES
Studio assistito in classe	Approfondimento dei contenuti	In presenza di alunni BES saranno messe in atto le seguenti strategie didattiche
Adattamento dei contenuti disciplinari	Affidamento incarichi	Consolidamento didattico
Approccio differenziato al Sapere	Particolari	individuale
Adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento	Ricerche individuali e di gruppo	Recupero didattico
Coinvolgimento in attività di gruppo	Sviluppo del senso critico e della creatività	individuale
Esercitazioni	Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi	Lavoro di gruppo in laboratorio
Gratificazioni	Attività integrative ecc	Lavoro in piccoli gruppi (cooperative learning)
		Lavoro sulla conoscenza

Disciplina Inglese	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici messaggi per comunicare con il docente e con i compagni nei diversi momenti di lavoro per interagire in maniera attiva. <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende istruzioni. • Ascolta e comprende brevi storie, o testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali. • Ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Comprende brevi dialoghi. • <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende le consegne. • Legge e comprende il lessico e le espressioni via, via presentate. • Legge brevi frasi supportate da immagini <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente il lessico esaminato. • Completare correttamente semplici frasi e brevi testi. • Produce semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Porre semplici domande, chiedere semplici informazioni e istruzioni. - Presentarsi, salutarsi, congedarsi. - Salutarsi nelle varie parti della giornata. - Identificare i nomi di alcuni membri della famiglia. - Parlare della propria famiglia. - Chiedere e dire chi è qualcuno. - Identificare i nomi di alcuni animali. - Localizzare oggetti e animali. - Saper descrivere persone, oggetti e animali. - Identificare i nomi di alcuni oggetti comuni. - Chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede. - Chiedere e dire una quantità. - Identificare i nomi delle parti del corpo. - Chiedere e dare informazioni su ciò che possiedono gli altri. - Comprendere le istruzioni di un gioco e partecipare attivamente. - Riconoscere e nominare il lessico relativo alle diverse festività.

VERIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale attraverso compiti di realtà.

Attività di recupero	Attività di potenziamento	Interventi a favore degli alunni con BES
Studio assistito in classe	Approfondimento dei contenuti	In presenza di alunni BES saranno messe in atto le seguenti strategie didattiche
Adattamento dei contenuti disciplinari	Affidamento incarichi	Consolidamento didattico
Approccio differenziato al Sapere	Particolari	individuale
Adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento	Ricerche individuali e di gruppo	Recupero didattico
Coinvolgimento in attività di gruppo	Sviluppo del senso critico e della creatività	individuale
Esercitazioni	Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi	Lavoro di gruppo in laboratorio
Gratificazioni	Attività integrative ecc	Lavoro in piccoli gruppi (cooperative learning)
		Lavoro sulla conoscenza

Arte e Immagine

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento dei nuclei
---	--

<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi, espressivi, narrativi, comunicativi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e semplici messaggi multimediali.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Fondanti</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita • Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici , pittorici e multimediale • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, individuando il loro significato espressivo • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma , del linguaggio , della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
---	--

Educazione Fisica

<p>Traguardi di sviluppo delle competenze</p> <p>Coordina i movimenti in situazioni semplici anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>Controlla le posizioni statiche e dinamiche dei segmenti corporei.</p> <p>Utilizza il proprio corpo per rappresentare semplici situazioni di vita.</p> <p>Conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa con i compagni.</p> <p>Utilizza diversi attrezzi in sicurezza.</p> <p>Conosce le principali regole di una sana alimentazione e della propria igiene.</p> <p>Accetta l'esito del confronto sportivo.</p>	<p>Obiettivi di apprendimento dei nuclei</p> <p>Fondanti</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e, poi, in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...)..... • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutive successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e di gruppo. <p>IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport • Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita
--	---

Musica

<p>Traguardi di sviluppo delle competenze</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche applicando schemi elementari eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Ascolta ed interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Obiettivi di apprendimento dei nuclei</p> <p>Fondanti</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione . <p>ASCOLTARE E INTERPRETARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio
---	--

	<p>musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
--	--

Disciplina Religione

<p>Traguardi di sviluppo delle competenze</p> <p>L'alunno rilette su Dio Creatore e Padre, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani ed un documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani ed un documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale,</p>	<p>Obiettivi di apprendimento dei nuclei Fondanti</p> <p><i>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</i></p> <p><i>Identificare la struttura e la composizione della Bibbia.</i></p> <p><i>Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia.</i></p> <p><i>Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</i></p> <p><i>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</i></p> <p><i>Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai</i></p>
--	--

<p>familiare e sociale.</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><i>cristiani.</i></p> <p><i>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</i></p> <p><i>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</i></p>
---	--

PRIMO QUADRIMESTRE:

- Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio.
- Conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita
- Conoscere la struttura generale della Bibbia evidenziandone le parti più rilevanti.
- Rilevare nell'annuncio profetico la promessa del Messia.
- Comprendere che la storia dei patriarchi dell'A.T. è storia e identità di un popolo.

SECONDO QUADRIMESTRE:

- Identificare nel patto di alleanza antico testamentario il nucleo originario della fede ebraica e cristiana.
- Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e alterità con la Pasqua cristiana.
- Conoscere i brani evangelici relativi alla Resurrezione.
- Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani.
- Riconoscere nella carità cristiana il valore imprescindibile per i cristiani di ogni tempo.